

## 6 Hodie Christus natus est

Magnificat antiphon, Second Vespers, and antiphon at the procession, Christmas Day

CANTUS PRIMUS

CANTUS SECUNDUS

TENOR

BASSUS

Ho - di - é Chri - stus na - - - tus

Ho - di - e Chri - stus na - - - tus

Ho - di -

est, Ho - di - é sal -

est, na - - - tus est,

- e Chri - stus na - - - tus est,

Ho - di - e Chri - stus na - - - tus est,

-va - tor, ho - di - e sal - va - tor

Ho - di - e sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di -

Ho - di - e sal - va - tor ap - pa - - -

Ho - di - e sal - va - tor ap - pa - ru - it,

II: in the Contratenor book; see note on p. 2

10

ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it,  
- e sal - va - tor ap - pa - ru - it,  
ru - it, ho - di - e sal - va - tor  
ho - di - e sal - va - tor ap - pa - ru - it,  
ho - di - e, ho -  
ap - pa - ru - it, ho - di - e, ho -  
ap - pa - ru - it, ho - di - e, ho -  
ru - it, ho - di - e, ho - di - e  
di - e in ter - ra, in ter - ra, Ca -  
di - e, in ter - ra, in ter - ra, Ca -  
di - e, in ter - ra, in ter - ra, Ca -  
in ter - rá, in ter - rá, Ca - nunt

15

20

nunt An - - - - - ge - li, ca - - - - - nunt An - - - - - ge -  
 - nunt An - - - - - ge - li, ca - - - - - nunt An - - - - - ge -  
 - nunt An - - - - - ge - li, An - - - - - ge - li, An - - - - - ge -  
 An - - - - - ge - li, ca - - - - - nunt An - - - - - ge -

-li, læ - tan - tur Arch-an - ge-li, Arch-an - ge - li, Arch -  
 -li, læ - tan - tur, læ - tan - tur Arch - an  
 -li, læ - tan - tur, læ - tan - tur Arch-an - ge - li, læ - tan - tur Arch - an  
 -li, læ - tan - tur, læ - tan - tur Arch - an

25

-an - - - - - ge - li. Ho - di - e  
 - - - - - ge - li. Ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul -  
 - - - - - ge - li. Ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul - tant ju -  
 - - - - - ge - li. Ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul - tant

30

ex - ul - tant, ex - ul - tant ju - sti, ju - - - sti, di -  
tant, ex - ul - tant, ex - ul - tant ju - - - sti, ju - - - sti, di - cen -  
sti, ex - ul - tant ju - - - sti,  
ju - - - sti, ex - ul - tant, ex - ul - tant ju - - - sti, ju - - - sti,

- cen - - - tes, di - - - cen - - - tes,  
di - - - cen - - - tes, di - - - cen - - - tes,  
di - - - cen - - - tes, di - - - cen - - - tes,

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis  
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis  
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis  
Glo - - - ri - a in ex - cel -

Handwritten musical score for four voices (SATB) in common time and G major. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The lyrics are written below each staff.

**Section 1:**

- Soprano:** De - o, Glo - cel - sis De - o, Glo - ri -
- Alto:** De - o, De - o, in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis
- Tenor:** - sis, in ex - cel - sis De - o, Glo -

**Section 2:**

- Soprano:** - ri - a in ex - cel - sis De -
- Alto:** - a in ex - cel - sis De -
- Tenor:** De - o, in ex - cel - sis De -
- Bass:** - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel -

**Section 3:**

- Soprano:** - - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel -
- Alto:** - - o, in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis De -
- Tenor:** - - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
- Bass:** - - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, De -

The score includes measure numbers 26, 40, and 45.

1

[←o=o→]

1

- sis De - o, in ex - cel - sis De - - - o.

o, in ex - cel - sis De - - - o.

o, in ex - cel - sis De - - - o.

o, in ex - cel - sis De - - - o.

[←o=o→] 50

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

[←o=o→]

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.