

Gloria in excelsis

Byrd

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

C. Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun-ta -

A. Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

T.

B.

10

tis, be-ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

tis, be-ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te, glo -

Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te, glo -

The musical score consists of four staves of music for three voices (SSA). The top staff is soprano (S), the middle staff alto (A), and the bottom staff bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are repeated in each measure: 'te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -' for the first two measures, and 'te, glo - ri - fi - ca - mus te. glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -' for the next two measures. The bass staff has a different set of lyrics: '-ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -' for the final two measures.

20

- ti-as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro -
 - ti-as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,
 8 - ti-as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam
 - ti-as a - gi - mus ti - bi, pro -

 - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De -
 glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex cæ -
 glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us,
 - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De -

 30
 - us rex cæ - le - stis, De - us pa - ter om - ni -
 - le - stis, rex cæ - le - stis, De - us pa - ter om - ni -
 8 rex cæ - le - stis, rex cæ - le - stis,
 - us, rex cæ - le - stis, De -

 - po - tens, De -
 - po - tens, De - us pa - ter om - ni - po - tens, De - us
 8 De - us pa - ter om - ni - po - tens,
 - us pa - ter om - ni - po - tens, De - us pa - ter om - ni -

40

-us pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne fi - li, u - ni -

pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te Je -

om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li, Do - mi-ne

- po - tens, om - ni - po - tens, Do - mi - ne fi -

A musical score for four voices (SATB) in common time and G major. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The lyrics are written below each staff. The music consists of three staves of notes, with the bass staff continuing from the previous page.

A. 

li - us pa - - - tris, fi - li - us pa - - -

i, fi - li - us pa - - - tris, fi - li - us pa - -

- i, fi - li - us pa - - - tris, pa - - - tris, fi - li - us

60

C. - - - - - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. - tris, pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

T. - tris, pa - - - tris.

B. pa - - - - - tris. Qui tol - lis pec -

C. mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -

A. - di, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

B. - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no - - -

70

C. - - - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. - re - re no - - - bis.

T. - - - - - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

B. - bis, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca -

C. sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

T. mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

B. ta mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti -

sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

-o - nem no - stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

piano

C. -stram, Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris,

A. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi-se - re - re no -

T. -stram, Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi-se - re - re no -

B. -stram, Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris,

più

mi-se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus

bis, mi-se - re - re no - bis.

bis, mi-se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

mi-se - re - re no - bis.

100

san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

-nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

tu so - lus Do - mi - nus, tu

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis - si -

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis -

110

tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste,

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste, cum

-mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste, cum

- - - si - mus, al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste,

cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa -

san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in

san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris,

cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa -

120

- tris, in glo - ri - a De - i pa - tris, De - - - i
 glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa -
 in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De -
 - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris, De - - - i

pa - tris, A - - - men, A - - - men.
 - - - tris. A - - - men.
 - i pa - - - tris. A - - - men. A - - men.
 pa - - - tris. A - - - men. - men.

I.26.2: superfluous flat