

Mass for four voices

Kyrie eleison

William Byrd (c. 1540-1623)

Cantus [Soprano]
Altus [Alto]
Tenor [Tenor]
Bassus [Baritone]

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

10

- lei - son, Ky - rie e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. son, Ky - rie e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

20

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. - lei - son, Chri - ste e - lei - son. - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. son, Chri - ste e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

-rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 -rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 -lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Ky - rie e - lei - son.
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - (stagger) - son.
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Variants scansion of *Kyrie* as either two or three syllables has been preserved as far as possible from the source. (The suggested pronunciation as a disyllable is ki'ri rather than kir'je.)

I.4.3: superfluous flat

III.3-4: ky o rie d d e d lei d

I.13: lower e flat removed from ks

I.25: lower e flat replaced in ks

III.31-2, 36: ky d rie d d e o