

# Le Pont Mirabeau

Modéré, très expressif et doux

Poème: Guillaume Apollinaire

Musique: Lionel Daunais

Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei-ne Et

Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei-ne Et

Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei-ne Et

Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei-ne Et

nos a-mours Faut-il qu'il m'en sou-vien-ne La

nos a-mours Faut-il qu'il m'en sou-vien-ne La

nos a-mours Faut-il qu'il m'en sou-vien-ne La

nos a-mours Faut-il qu'il m'en sou-vien-ne La



ÉDITIONS  
DE L'ALLIANCE

© 1977 | Alliance des chorales du Québec

Reproduction assujettie aux modalités de la licence non-transférable « Partition Alliance » exposée à [www.chorales.ca/licences](http://www.chorales.ca/licences).  
Respectons le droit d'auteur. L'autorisation de reproduire une œuvre n'inclut pas automatiquement celle de l'exécuter devant public ou d'en faire un enregistrement.



*Cédez a tempo avec expression*

joie ve- nait tou- jours a- près la pei- ne Vien- ne la nuit son- ne  
joie ve- nait tou- jours a- près la pei- ne Vien- ne la nuit son- ne  
joie ve- nait tou- jours a- près la pei- ne Vien- ne la nuit son- ne  
joie ve- nait tou- jours a- près là pei- ne Vien- ne la nuit son- ne

l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re \_\_\_\_\_  
l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re \_\_\_\_\_  
l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re \_\_\_\_\_  
l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re \_\_\_\_\_

L'a- mour s'en va com- me cett' eau cou- ran- te L'a-  
L'a- mour s'en va com- me cett' eau cou- ran- te L'a-  
L'a- mour s'en va com- me cett' eau cou- ran- te L'a-  
L'a- mour s'en va com- me cett' eau cou- ran- te L'a-



mour s'en va \_\_\_\_\_ Com- me la vie est len- te Et

mour s'en va \_\_\_\_\_ Com- me la vie est len- te Et

mour s'en va \_\_\_\_\_ Com- me la vie est len- te Et

mour s'en va \_\_\_\_\_ Com- me la vie est len- te Et

com- me l'Es- pé- ranc' est vi- o- len- te *f* Vien- ne la nuit son- ne

com- me l'Es- pé- ranc' est vi- o- len- te *f* Vien- ne la nuit son- ne

com- me l'Es- pé- ranc' est vi- o- len- te *f* Vien- ne la nuit son- ne

com- me l'Es- pé- ranc' est vi- o- len- te *f* Vien- ne la nuit son- ne

*doux*  
l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re Pas- sent les jours

l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re Pas- sent les jours

l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re Pas- sent les jours

l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re Pas- sent les jours



et pas-sent les se-mai- nes Ni temps pas-sé Ni les a-mours re-

et pas-sent les se-mai- nes Ni temps pas-sé Ni les a-mours re-

et pas-sent les se-mai- nes Ni temps pas-sé Ni les a-mours re-

et pas-sent les se-mai- nes Ni temps pas-sé Ni les a-mours re-

*très doux*

vien- nent Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei- ne

vien- nent Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei- ne

vien- nent Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei- ne

vien- nent Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei- ne

*pp* Vien- ne la nuit son- ne l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re.

*pp* Vien- ne la nuit son- ne l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re.

*pp* Vien- ne la nuit son- ne l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re.

*pp* Vien- ne la nuit son- ne l'heu- re Les jours s'en vont je de- meu- re.

*rit*

