

# Les poètes

Francine Hamelin

Karen Young

*♩ = 60 dolce*

**A**

*p*

Soprano  
nous sommes les ro - ses nous sommes les ro - ses

*p*

Alto  
les en - fants les en - fants nous sommes les

*p*

Tenor  
en-tre les doigts en-tre les doigts nous sommes

*p*

Bass  
le sa-ble qui coule le sa-ble qui coule nous sommes les ro - ses

7

Soprano  
nous sommes les ro - ses des eaux a-mères les fan-tas-ques en - fants d'un mon - de em - bra-sé

Alto  
ro - ses des eaux a - mères les fan - tas - ques en fants d'un mon-de em-bra-sé

Tenor  
— les ro-ses des eaux a - mères les fan-tas ques en-fants un mon - de em-bra-sé

Bass  
des eaux a-mères les fan - tas - ques en - fants, un monde em-bra - sé

14

**B** soli

Soprano  
les fun - am - bu - les fous des es - paces ter - res - tres nous

Alto  
les fun am - bu - le... fous ter - res - tres les jou - eurs nous

Tenor  
les fous des es - paces ter - res - tres nous sommes les jou - eurs de lang age

Bass  
fun - am - bu - les fous, es - paces ter - res - tres nous jou - ons tout

19

rallentando

Soprano  
jou - ons tout bas de no - tre in - stru - ment où poussent au mi -

Alto  
jou - ons tout bas et nous in - vent - ons des jar - dins de jade des

Tenor  
nous sommes les jou - eurs de lang - age où poussent au mi - lieu des pierres et des

Bass  
bas de notre in - stru - ment où poussent au mi - lieu des

24 *rit.* *f* *C* *tutti*  $\text{♩} = 60$  *mp*  $\text{♩} = 74$  *mf*

Soprano  
lieu des pierres et des vents les sign - es sau va - ges la li - bre pa - role et

Alto  
*mf* *mp*  
pierres et des vents les sign - es sau va - ges et la li - bre pa - role

Tenor  
*mf* *mp*  
vents et des vents les sign - es sau va - ges la li - bre pa - role

Bass  
*mf* *mp*  
pierres et des vents les sign - es sau va - ges et la li - bre pa - role

30 *agitato*  $\text{♩} = 54$  *rubato* **D** *expansive* *mp*

Soprano  
l'ech-o in-tact des terres per dues nous parl- ons à voix nue nous sommes le

Alto  
*mf* *mp*  
et l'ech-o in - tact des terres per dues nous parl- ons à voix nue nous sommes le

Tenor  
*mf* *mp*  
et l'ech-o in-tact des terres per dues nous parl- ons à voix nue nous sommes le

Bass  
*mf* *mp*  
et l'ech-o in - tact des terres per dues nous parl- ons à voix nue nous sommes le

35 *mf mp*

Soprano  
cri des ê-tres rom-pus la bles- su-re au plein jour et le rire ar- dent \_\_\_\_\_ nos

Alto  
*mf mp*  
cri des ê-tres rom-pus la bles-sure ou-verte au plein jour et le rire ar-dent du feu \_\_\_\_\_ qui con su-me nos os

Tenor  
*mf mp*  
cri des ê-tres rom-pus la bles- su - re au plein jour qui con-su - me nos

Bass  
*mf mp*  
cri des ê-tres rom-pus la bles- su-re au plein jour qui con-su - me nos

41 *rit.* **D**  $\text{♩} = 74$  détaché *mf*

Soprano  
— yeux \_\_\_\_\_ à nos poign-ets,

Alto  
*mf*  
nos mains et nos yeux nous port - ons, nous port-ons, port-ons nos poign - ets

Tenor  
*mf*  
— yeux nous port - ons nous port -ons port -ons à nos poign ets

Bar.  
*mf*  
por - à por - à poign - à

Bass  
*mf*  
— yeux nous tons nous tons nos ets

## déstabilisé &amp; disjointed

48

Soprano  
à nos poign - ets. nous port - ons à nos poign - ets des bra - ce - lets de larmes pet - ri fiées — nous

Alto  
nos poign - ets nous port - ons à nos poign - ets, ets, nous

Tenor  
à nos poign - ets nous port - ons à nos poign - ets nous

Bar.  
poign - à poign - à poign - nous

Bass  
nos gnets nos gnets nos gnets

54

Soprano  
— veil - lons dans la sol - i - tude des nuits d' é bène et des - sin - ons au pro - fil des rê - ves sous nos

Alto  
veil - ons dans la nuit d' é - bè - ne des - si - nons des

Tenor  
veil lons dans la nuit d' é - bè - ne des - si - nons des

Bar.  
lons la i - tu - des nuits et des - si - des rê - slur

Bass  
veil - dans sol - tu - de nuits et si - nons rê -

60 *legato* *rit.* ♩ = 54 **E**

Soprano  
pau-pières bleu ies — la sève sol-aire des ros - e-raies pour - pres

Alto  
rêves bleu - ies la sève sol - aire des ros - e - raies pour - pres *p* du\_

Tenor  
rêves bleu - ies la sève sol - aire ros-e-raies pour - pres nous parl -

Bar.  
bleu - la sève sol - aire pour - pres *p*

Bass  
ves ies sève sol - aire pour - pres *p* les voy - ag - eurs

67 *p* *mp*

Soprano  
à voix nu - e qui nous bru-le nous sommes les voy - a - geurs

Alto  
ver-ti - ge, des rê - ves nous sommes les voy - a - geurs du ver -

Tenor  
ons le rire ar - dent nous sommes les voy-a-geurs du ver -

Bass  
la sol-i - tude Nous sommes les voy - a-geurs du ver-tige

73

Soprano  
du ver-tige sur l'é-chi-quier du temps nous som - mes le sa - ble qui

Alto  
ti - ge sur l'é - chi-quier du temps nous som - mes le sa - ble qui

Tenor  
tige sur l'é-chi-quier du temps nous som - mes le sa - ble qui

Bass  
sur l'é - chi - quier du temps nous som - mes le sa - ble qui

*rall.* . . . . .

78

Soprano  
*pp* coule en - tre les doigts d'un en - fant pen - sif dans un coin de dé - sert

Alto  
*pp* coule en - tre les doigts d'un en - fant pen - sif dans un coin de dé - sert

Tenor  
*pp* coule en - tre les doigts d'un en - fant pen - sif dans un coin de dé - sert

Bar.  
dans un coin de dé - sert

Bass  
*pp* coule en - tre les doigts d'un en - fant pen - sif dans un coin de dé - sert

*rit.* . . . . .

*p*